**РЕЦЕНЗИЯ**

**НА РУКОПИСЬ МОНОГРАФИИ ЖАРОВА В.К., ТАРАТУХИНОЙ Ю. В.**

**«ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТИВИЗМ В КРОСС-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ»**

 Рецензируемая рукопись посвящена описанию проблематики конструктивного обучения в контексте образовательной кросс-культуры. В книге рассматриваются особенности образовательных процессов в современной высшей школе, способы функционирования которых отражаются в информационно-педагогической среде. Влияние информационного пространства образовательной кросс-культуры существенно в образовательных системах.

 В работе приведена классификация образовательных систем, предлагаются различные методы учета влияния на процесс обучения внешних воздействий. Обосновываются принципы современной дидактики высшей школы в кросс-культурной среде. Исследуются

 - философия образовательной кросс-культуры,

 - культурная специфика преодоления противоречий при пересечении различных культурных сред,

 - функционирование систем и их отражение в информационно-педагогических средах современного образования,

 - теоретико-методологические основы кросс-культурной дидактики. Авторы предлагают способы учета различных особенностей формирования индивидуальной образовательной траектории в рамках образовательной кросс-культуры.

 В первой главеизлагаются особенности функционирования информационно-образовательной среды современной высшей школы, рассматриваются общие семиотические и дискурсивные особенности образовательного пространства средней и высшей школ.В контексте семиотического подхода рассматриваются инструменты трансляции и контроля знаний в разных информационно-педагогических средах.

Во второй главерассматривается **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КРОСС-КУЛЬТУРА** в её современном воплощении как взаимодействие микро- и макро-сред в образовательном процессе, раскрывается взаимосвязь культуры и образования, исследуются отличительные признаки образовательной кросс-культуры в информационном обществе. Используя идеи модальной методологии Зильбермана, авторы предприняли попытку представить общее основание различных моделей исследования кросс-культуры и современного образования.

 В рамках любых современных образовательных систем (открытого типа) кросс-культура как система, в недрах которой образуются воздействия при помощи современных информационных технологий, имеет существенное влияние на методики преподавания различных дисциплин. На примере математики, как наиболее абстрактного знания, здесь проведен анализ регулирования учебных информационных потоков. В частности, показана необходимость организации методик дифференциации на профессиональные и национальные (этнические) дискурсы, как фактор лингвистической культуры. Безусловно, данные дифференциации обусловлены языковой картиной мира, типами мышления, моделями представления знаний, профессиональными дискурсами. В связи с этим в книге описаны и классифицированы типы мышления и их роль в образовательной кросс-культуре.

 В третьей главерассматриваются основные положения кросс-культурной дидактики как теоретико-практического воплощения образовательной кросс-культуры: описываются основные принципы кросс-культурной дидактики, при этом отмечается, что она является частным случаем общей дидактики — в контексте образовательной кросс-культуры. Описываются особенности процесса обучения в разных культурных группах с различных точек зрения: психолого-педагогической, культурно-когнитивной, дискурсивной; характеризуется специфика фреймирования учебной информации в разных культурах, соответствующих методов обучения и дидактических приемов; определяются роль и функции обучающего (новая роль тьютора в процессе обучения). В главе дается системное описание конструктивных принципов обучения в пространстве образовательной кросс-культуры. Опираясь на результаты предыдущих глав, здесь представляются дидактические принципы конструктивного обучения в их прикладном воплощении.

 Однако следует сделать следующие замечания: во-первых, необходимо дополнить обзорную часть сведениями о новейших отечественных и зарубежных исследователях по рассматриваемой теме; во-вторых, работу необходимо отредактировать и откорректировать, так как она содержит стилистические и орфографические ошибки.

 Несмотря на отмеченные недостатки, работа представляет собой современный взгляд на конструктивное обучения в контексте образовательной кросс-культуры и, безусловно, заслуживает публикации.

Профессор кафедры

общеобразовательных предметов

Института русского языка и культуры

МГУ имени М,В. Ломоносова,

доктор педагогических наук Кузнецова Т.И.

2 апреля 2015 года