

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ

<i>Крюкова Л.Б., Корычанкова С.</i> Художественная реализация перцептивных образов в стихотворении О. Бржезины «Братство верящих» (на материале оригинального и переводных текстов)	5
<i>Козлов А.Е.</i> «Отрывки из возвращенных писем» Н.Д. Ахшарумова в зеркале авторского самосознания	23
<i>Купреева И.В., Страшкова О.К.</i> «Кромешный» герой в «кромешном мире» русской постмодернистской драмы	41

КНИГА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ

<i>Айзикова И.А.</i> Литературно-художественные произведения о Сибири в книжной коллекции Г.К. Тюменцева	67
<i>Куталмыш С.Л.</i> «Самоучитель киргизского языка русским и русского языка киргизам», изданный в 1914 г.	88
<i>Никонова Н.Е., Морозова И.В.</i> Сочинения В.Д. Колупаева в России и за рубежом: издательские и исследовательские стратегии	112

ВОПРОСЫ КНИГОИЗДАНИЯ

<i>Метельков А.С.</i> Литературно-художественные журналы: комплексный взгляд на природу явления	129
<i>Лавошникова Э.К.</i> Имена собственные: антропонимы и текстовый редактор MS Word	143
<i>Молнар А.</i> Рецензия на монографию В.А. Доманского и О.Б. Кафановой «Художественные миры Ивана Тургенева». М.: Флинта, 2018. 432 с.	157
Сведения об авторах	167
Правила оформления статей	169