

29 мая 2021 г. (суббота)

Заседание антропологического семинара
«БОГИ, ЛЮДИ И МИРЫ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ» — XII

АНТИКОВЕДЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ И РЕЦЕПЦИИ АНТИЧНОСТИ
Памяти профессора Евгения Александровича Чиглинцева (1955–2021)

Организаторы:

руководитель семинара «Боги, люди и миры в прошлом и настоящем», кандидат исторических наук, доцент Русской христианской гуманитарной академии
Александр Александрович Сеницын;
директор Института философии человека Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, доктор философских наук, профессор РГПУ *Роман Викторович Светлов*

НАЧАЛО: 11.00

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: Актный зал РХГА

Часть I

(11.00 — 14.00)

Ведущие заседания:

Олег Леонидович Габелко
Александр Александрович Сеницын

In memoriam amici

Сеницын Александр Александрович, кандидат исторических наук, доцент Русской христианской гуманитарной академии (Санкт-Петербург / Саратов)
РЕЦЕПЦИЯ ЧИГЛИНЦЕВА

~ «ЗАПОМНИ МЕНЯ...»: ФОТОФИЛЬМ О ЕВГЕНИИ ЧИГЛИНЦЕВЕ ~

Габелко Олег Леонидович, доктор исторических наук, профессор кафедры истории Древнего мира Института восточных культур и античности Российского государственного гуманитарного университета; профессор Университета Дмитрия Пожарского (Москва)
«Я ОБ ЭНКИДУ, МОЕМ ДРУГЕ, ПЛАЧУ...»: ПАМЯТИ ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА ЧИГЛИНЦЕВА.

Рунг Эдуард Валерьевич, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой археологии и всеобщей истории Казанского (Приволжского) федерального университета (Казань) [online]
СЛОВО О КОЛЛЕГЕ И ТОВАРИЩЕ.

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

Сморчков Андрей Михайлович, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры истории древнего мира Института восточных культур и античности Российского государственного гуманитарного университета; профессор кафедры всеобщей истории Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации; профессор кафедры истории древнего мира Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Москва);

Федорченко Сергей Николаевич, кандидат политических наук, профессор кафедры политологии и права Московского государственного областного университета (Москва) [online]

ЭЛЕКТОРАЛЬНАЯ ЛЕГИТИМАЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ВЛАСТИ:
АКТУАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ И МИФЫ АНТИЧНОГО ОПЫТА /
ELECTORAL LEGITIMATION OF POLITICAL POWER: THE ACTUAL
SIGNIFICANCE AND MYTHS OF THE ANCIENT EXPERIENCE

Александрова Ольга Игоревна, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры всеобщей истории Института истории и социальных наук Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

ЧТО ЗНАЮТ ПЯТИКЛАССНИКИ О ВЛАСТИ НАРОДА:
ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ АФИНСКОЙ ДЕМОКРАТИИ В АКТУАЛЬНЫХ
РОССИЙСКИХ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКАХ /
WHAT DO SCHOOLCHILDREN KNOW ABOUT DEMOCRACY?
REFLECTION OF THE HISTORY OF ATHENIAN DEMOCRACY IN MODERN
RUSSIAN SCHOOL TEXTBOOKS

Russell James R. / Рассел Джеймс, Mashtots Professor of Iranian and Armenian Studies at Department of Near Eastern Languages and Civilizations, Emeritus, Harvard University (Fresno, California, United States) / доктор исторических наук, профессор ирановедения и армяноведения, исследователь истории и культуры Древнего Ближнего Востока, Гарвардский университет (Фресно, Калифорния, США) [online]

ПРЕДРАССУДКИ И БЛИЗОРУКОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ УЧЕНЫХ КАК
ФАКТОР В ОЦЕНКЕ СПОРНЫХ ВОПРОСОВ ДРЕВНИХ КУЛЬТУР СВЯТОЙ
ЗЕМЛИ И ОСТРОВА ПАСХИ:
ПРИМЕРЫ, ПОДХОД К ПРОБЛЕМЕ, И УРОК ИЗ НЕДАВНЕГО РОМАНА /
THE MYOPIA OF THE LEARNED AND ANTIQUITY

Никонова Светлана Борисовна, доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов (Санкт-Петербург)

ВОСТОЧНЫЕ ПОХОДЫ АЛЕКСАНДРА ВЕЛИКОГО КАК КУЛЬМИНАЦИЯ
АНТИЧНОЙ МЕТАФИЗИКИ /
THE EASTERN CAMPAIGNS OF ALEXANDER THE GREAT AS THE
CULMINATION OF THE ANCIENT METAPHYSICS

Суриков Игорь Евгеньевич, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института всеобщей истории Российской Академии наук, профессор факультета культурологии Российского государственного гуманитарного университета (Москва) [online]

МАЙКЛ ГАГАРИН И ЕГО КОНЦЕПЦИЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО ПРАВА В КЛАССИЧЕСКИХ АФИНАХ /

MICHAEL GAGARIN AND HIS CONCEPTION OF DEMOCRATIC LAW IN CLASSICAL ATHENS

Соловьева Александра Сергеевна, магистрант кафедры истории древней Греции и Рима Института Истории Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)

СКИФСКАЯ ЦАРСКАЯ ВЛАСТЬ В ОТРАЖЕНИИ ГЕРОДОТА:

ПРИМЕР АНАХАРСИСА /

SCYTHIAN ROYAL POWER REFLECTED BY HERODOTUS:

THE EXAMPLE OF ANACHARSIS

Чайная пауза (14.00 — 14.30)

Часть II (14.30 — 16.30)

Ведущие заседания:

Игорь Николаевич Авраменко,

Иван Андреевич Ладынин,

Роман Викторович Светлов

Теперик Тамара Федоровна, доктор филологических наук, доцент кафедры классической филологии филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова (Москва) [online]

ПОЭТИКА РЕЦЕПЦИИ В КИНО И ЛИТЕРАТУРЕ: КЛЕОПАТРА /

THE POETICS OF RECEPTION IN CINEMA AND LITERATURE: CLEOPATRA

Демин Ростислав Николаевич, старший преподаватель кафедры философии, религиоведения и педагогики Русской христианской гуманитарной академии (Санкт-Петербург)

ФИЛОСОФСКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КОНТИНУУМА В АНТИЧНОЙ ГРЕЦИИ, ДРЕВНЕМ КИТАЕ И В ДРЕВНЕРУССКОМ ПАМЯТНИКЕ XV ВЕКА /

PHILOSOPHICAL AND MATHEMATICAL PROBLEMS OF THE CONTINUUM IN ANCIENT GREECE, ANCIENT CHINA AND IN THE ANCIENT RUSSIAN BOOK MONUMENT OF THE 15 CENTURY

Забудская Яна Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова (Москва) [online]

ГРЕЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ В КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ /

GREEK TRAGEDY IN CINEMATOGRAPHIC DISCOURSE

Рунг Эдуард Валериевич, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой археологии и всеобщей истории Казанского (Приволжского) федерального университета (Казань) [online]

ОБРАЗ КИРА ВЕЛИКОГО И РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕРСОВ В ИГРОВЫМ КИНО НА ПРИМЕРЕ «ТОМИРИС» (КАЗАХФИЛЬМ, 2019) /

THE IMAGE OF CYRUS THE GREAT AND THE REPRESENTATION OF THE PERSIANS IN FEATURE FILMS ON THE EXAMPLE OF "TOMIRIS" (KAZAKHFILM, 2019)

Тимир-Булатова София Ринатовна, магистрант кафедры истории древней Греции и Рима Института Истории Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)

АНТИЧНОСТЬ XXI ВЕКА В РОМАНЕ П. БАРКЕР «БЕЗМОЛВИЕ ДЕВУШЕК» / THE ANTIQUITY OF THE 21 CENTURY IN THE NOVEL "THE SILENCE OF THE GIRLS" BY P. BARKER

Бугаева Наталья Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории древнего мира Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова (Москва) [online]

ПЕРВАЯ НАУЧНАЯ ГИПОТЕЗА О МЕСТЕ ГИБЕЛИ КАТИЛИНЫ (ОТ ХРОНИСТОВ К ЭРУДИТАМ) /

THE FIRST SCIENTIFIC HYPOTHESIS ABOUT THE PLACE OF CATILINA'S DEATH (FROM THE CHRONICLERS TO ERUDITE SCHOLARS)

Чайная пауза (16.30 — 17.00)

Часть III (17.00 — 20.00)

Ведущие заседания:

Ростислав Николаевич Демин,

Светлана Борисовна Никонова

Александр Александрович Сеницын

Светлов Роман Викторович, доктор философских наук, профессор, директор института философии человека Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

УДИВЛЕНИЕ И СТРАХ БОЖИЙ В АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ / WONDER AND FEAR OF THE LORD IN ANCIENT PHILOSOPHY

Сапогов Александр Сергеевич, кандидат исторических наук, учитель истории муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 34» (Саратов) [online]

БАЛКАНСКАЯ ГРЕЦИЯ КАК ВЛАДЕНИЕ ПЕРСИДСКОГО ЦАРЯ: ДВА СВИДЕТЕЛЬСТВА ДИОДОРА /

BALKAN GREECE AS THE PERSIAN KING'S POSSESSION: TWO EVIDENCES OF DIODORUS

Ставцева Ольга Ивановна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина (Санкт-Петербург)

РЕЦЕПЦИЯ АНТИЧНОСТИ У СЕРЕНА КЬЕРКЕГОРА /
RECEPTION OF ANTIQUITY AT SØREN KIERKEGAARD

Алмазова Наталья Сергеевна, кандидат исторических наук, доцент, Школа исторических наук Факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Москва);

Ладынин Иван Андреевич, доктор исторических наук, доцент кафедры истории древнего мира исторического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова; доцент Школы исторических наук Факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Москва)

«ОДНА ИЗ БЛЕСТЯЩИХ СТРАНИЦ НАУКИ О КЛАССИЧЕСКОЙ ДРЕВНОСТИ»: С. Я. ЛУРЬЕ О Ф. Ф. ЗЕЛИНСКОМ И ЕГО ТЕОРИИ РУДИМЕНТАРНЫХ МОТИВОВ (СПБ АРАН. Ф. 976. ОП. 1. Д. 95) /

“A SPLENDID PAGE OF THE CLASSICAL SCHOLARSHIP”:

S.YA. LURIE ABOUT F. F. (TH.) ZIELINSKI AND HIS THEORY OF RUDIMENTARY MOTIFS (ST. PETERSBURG BRANCH OF THE ARCHIVES OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES. FUND 976. LIST 1. FILE 95)

Авраменко Игорь Николаевич, историк, преподаватель истории Христианской церкви, православная школа для молодежи «Логос» (Саратов / Энгельс)

БЕЗЫМЯННЫЕ ХРИСТИАНКИ В VIII КНИГЕ «ЦЕРКОВНОЙ ИСТОРИИ» ЕВСЕВИЯ КЕСАРИЙСКОГО /

A UNNAMED CHRISTIANS WOMEN IN THE BOOK 8 OF “THE CHURCH HISTORY” BY EUSEBIUS OF CAESAREA

Walker Trimble / Тримбл Уэсли Уолкер, PhD востоковедения Университета Пенсильвании (США); доцент Института иностранных языков Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена (Санкт-Петербург)

THE FOUR HUMORS AND THE LIVER’S SOUL: THE RITUAL ORIGINS OF PLATO’S *TIMAEUS* (71 B–C) /

ТЕОРИЯ ТЕМПЕРАМЕНТОВ, «ДУША ПЕЧЕНИ» И РИТУАЛИСТИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ «ТИМЕЯ» (71 B–C)

Зибаев Антон Валерьевич, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры истории России Института гуманитарного образования и спорта и кафедра многопрофильной клинической подготовки Медицинского института Сургутского государственного университета, старший преподаватель кафедры латинского языка Тюменского государственного университета (Сургут)

ПОЗДНЕАНТИЧНЫЕ АВТОРЫ ОБ АФРИКАНСКОМ ПРОИСХОЖДЕНИИ ЧУМЫ: ВЗГЛЯД ЕВАГРИЯ СХОЛАСТИКА (EVAGR. *HIST. ECC.* IV. 29) /

LATE ANTIQUE AUTHORS ON AFRICAN ORIGINS OF PLAGUE: THE VIEW OF EVAGRIUS SCHOLASTICUS (EVAGR. *HIST. ECC.* 4, 29).

Мочалова Ирина Николаевна, кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии Института философии Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)

СУД НАД СОКРАТОМ: ПОЛИТИКА И/ИЛИ РЕЛИГИЯ? (СОКРАТ И КРИТИЙ) /
THE TRIAL OF SOCRATES: POLITICS AND / OR RELIGION?
(SOCRATES AND CRITIAS)

Синицын Александр Александрович, кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии, педагогики и искусств Русской христианской гуманитарной академии (Санкт-Петербург / Саратов)

ФЕЛЛИНИ И АРХИЛОХ:

ДВА ЭПИЗОДА РЕЦЕПЦИИ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ АРХАИЧЕСКОЙ ЛИРИКИ В
КИНОФИЛЬМАХ ИТАЛЬЯНСКОГО РЕЖИССЕРА /

FELLINI AND ARCHILOCHUS:

TWO EPISODES OF THE RECEPTION OF ANCIENT GREEK ARCHAIC LYRICS
IN THE FILMS OF AN ITALIAN DIRECTOR

20.00 — Дискуссия и подведение итогов работы семинара

20.30 — Товарищеский ужин

~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~