СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .............................................................................3
ПРОГРАММА ...........................................................................6
Тема 1. Теоретико-понятийное определение культуры ..............6
Тема 2. Методология изучения культуры .................................7
Тема 3. Типология культуры ...................................................7
Тема 4. Культура личности и общества ....................................8
Тема 5. Нравственность и культура....................................... 10
Тема 6. Национальное, общечеловеческое, космополитическое в культуре ............................................................................ 11
Тема 7. Культура и религия ................................................. 13
Тема 8. Культура и наука .................................................... 14
Тема 9. Элитарная и массовая культура................................. 15
Тема 10. Молодежная субкультура ....................................... 16
Тема 11. Праздник как феномен культуры............................. 17
Тема 12. Управление культурой ........................................... 18
Тема 13. Искусство как явление эстетической культуры ........ 20
Глава 1 ТЕОРЕТИКО-ПОНЯТИЙНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ..23
§ 1. Предмет и научный статус культурологии ....................... 23
§ 2. Полисемантичность понятия культуры ............................ 26
§ 3. Духовность как культурологическое понятие ...................29
§ 4. Духовность и менталитет ............................................... 35
§ 5. Полифонизм культуры .................................................. 38
§ 6. Мозаичность культуры .................................................. 40
§ 7. Информационная культура: генезис, определение понятия, тенденции ...........................................................................42
§ 8. Соотношение вертикали и горизонтали в культуре .......... 53
§ 9. Аполлоническое и дионисийское в культуре ....................55
§ 10. Полифункциональность культуры ................................ 56
§ 11. Культура и цивилизация ............................................. 59
Фрагменты оригинальных текстов ........................................ 63
О природе .................................................................... ……..63
О культуре и цивилизации ................................................... 66
О менталитете .....................................................................76
О душе ............................................................................... 80
Вопросы ............................................................................. 82
Литература ......................................................................... 83

Опорный конспект-схема и вопросы для самостоятельной работы .......................................................................................... 84
Задание 1. Предмет и научный статус культурологии .......................................................................................... 85
Задание 2. Полисемантичность понятия культуры ...........................................................................................86
Задание 3. Структурные элементы культуры ......................... 87
Задание 4. Духовность как культурологическое понятие ………..88
Задание 5. Деятельность как форма проявления культуры …… 89
Задание 6. Культура и цивилизация ..................................... 90
Задание 7. Полифункциональность культуры ........................ 91
Глава 2 МЕТОДОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ....................... 92
Фрагменты оригинальных текстов ........................................ 94
О методологии .................................................................... 94
Социологические подходы ................................................... 98
Диалогический подход ....................................................... 102
Вопросы ............................................................................104
Литература ....................................................................... 105
Задание 8. Методы исследования культуры ......................... 106
Глава 3 ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ ...........................................107
Фрагменты оригинальных текстов ....................................... 115
Вопросы ......................................................................... …130
Литература ....................................................................... 130
Задание 9. Типы культур ................................................... 132
Глава 4 КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВО ........................ 133
§ 1. Проблемы человека в культуре .................................... 133
§ 2. Индивид — индивидуальность — личность .................... 136
§ 3. Человек в контексте культурных антиномий ..................139
§ 4. Культура и власть ....................................................... 142
§ 5. Экономика и культура ................................................ 143
§ 6. Коммерциализация культуры и искусства ..................... 145
§ 7. Кризисные ситуации в культуре ................................... 171
Фрагменты оригинальных текстов ..................................... 173
О человеке ...................................................................... 173
Мужское и женское ...................................................... …..187
Жизнь и смерть ................................................................ 191
Культурный кризис ........................................................... 194
Вопросы ......................................................................... 195
Литература ..................................................................... 195
Задание 10. Индивид — индивидуальность — личность ........197
Глава 5 НРАВСТВЕННОСТЬ И КУЛЬТУРА ................................198
§ 1. Социальная природа морали ........................................ 198
§ 2. Феномен интеллигентности ......................................... 204
Фрагменты оригинальных текстов ..................................... 208
Вопросы ......................................................................... 219
Литература ..................................................................... 219
Задание 11. Социальная природа морали ...........................221
Задание 12. Феномен интеллигентности. ............................222
Глава 6 НАЦИОНАЛЬНОЕ, ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ И КОСМОПОЛИТИЧЕСКОЕ В КУЛЬТУРЕ ...................... 223
§ 1. Соотношение национального, общечеловеческого и космополитического в культуре ................................. 223
§ 2. Феномен маргинальности в культуре ............................. 228
Фрагменты оригинальных текстов ..................................... 229
Беседы с Альфредом Шнитке ........................................... 229
Вопросы ......................................................................... 235
Литература ..................................................................... 236
Задание 13. Соотношение национального, общечеловеческого космополитического в культуре и феномен маргинальности. ................................................. 237
Глава 7 КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ............................................... 238
§ 1. О термине «Религия» .................................................. 238
§ 2. Генетические истоки религии ...................................... 239
§ 3. Структурные элементы религии ................................... 240
§ 4. О понятии «религиозная культура» .............................. 243
§ 5. Культура и различные типы религии ............................ 244
§ 6. Буддизм .................................................................... 245
§ 7. Христианство ............................................................ 249
§ 8. Ислам ....................................................................... 252
§ 9. Общие черты мировых религий .................................... 255
§ 10. Вера, истина, знание ................................................. 256
§ 11. Религия и нравственность .......................................... 260
§ 12. Религия и искусство .................................................. 264
Фрагменты оригинальных текстов ..................................... 268
О христианстве ............................................................ 268
О буддизме ................................................................. 276
Об исламе................................................................... 287
Вопросы ......................................................................... 289
Литература ..................................................................... 289
Задание 14. Религия как феномен культуры ........................291
Задание 15. Религия и искусство ....................................... 292
Глава 8 КУЛЬТУРА И НАУКА .................................................293
§ 1. Наука как часть культуры ........................................... 293
§ 2. Наука и мораль .......................................................... 295
§ 3. Фундаментальная и прикладная наука .......................... 297
Фрагменты оригинальных текстов ..................................... 301
О науке ..................................................................... 301
Вопросы ......................................................................... 308
Литература ..................................................................... 308
Задание 16. Наука как часть культуры ..................................... 310
Глава 9 ЭЛИТАРНАЯ И МАССОВАЯ КУЛЬТУРА ........................
311 Фрагменты оригинальных текстов ..................................... 318
Вопросы ......................................................................... 328
Литература ..................................................................... 328
Г л а в а 10 МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА ................................... 329
§ 1. О понятии субкультуры ............................................... 329
§ 2. Специфика молодежной субкультуры ........................... 331
§ 3. Эстетика молодежной субкультуры ............................... 333
§ 4. Знаковые западные модели молодежных субкультур XX века ................................. 335
Фрагменты оригинальных текстов ..................................... 340
Вопросы ......................................................................... 347
Литература ..................................................................... 347
Задание 17. Специфика молодежной субкультуры ....................... 348
Г л а в а 11 ПРАЗДНИК КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ ...................... 349
Фрагменты оригинальных текстов ..................................... 353
Вопросы ......................................................................... 355
Литература ..................................................................... 355
Задание 18. Феномен праздника ............................................. 357
Г л а в а 12 УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРОЙ ........................................ 358
§ 1. Культурная политика ................................................. 358
§ 2. Специфика управления культурой ................................ 368
§ 3. Мировой опыт многоканального финансирования культуры .......................................... 384
§4. Краудфандинг — технология софинансирования проектов ......................................... 398
§5. Аренда, лизинг и копродукция в сфере культуры и искусства ....................................... 405
Фрагменты оригинальных текстов ..................................... 424
Вопросы ......................................................................... 440
Литература ..................................................................... 440
Интернет-ресурсы ............................................................ 442
Г л а в а 13 ИСКУССТВО КАК ЯВЛЕНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ....................................... 443
§ 1. Искусство в контексте культуры ................................... 443
§ 2. Побудительные мотивы творчества в искусстве ............... 447
§ 3. Игровая природа искусства .......................................... 453
§ 4 Специфика художественной информации ....................... 458
§ 5. Нетрадиционный взгляд на искусство ........................... 467
Фрагменты оригинальных текстов ..................................... 480
О воображении ............................................................ 486
Вопросы .................................................................... 489
Литература ................................................................ 489
Задание 19. Искусство в контексте культуры .............................. 491
Задание 20. Побудительные мотивы творчества ........................... 492
Задание 21. Игровая и эстетическая природа искусства ................. 493
ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ............................................. 494
От авторов ....................................................................... 494
Отечественная культура XX–XXI вв. .................................. 496
ГЛОССАРИЙ ............................................................... 520