СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .............................................................................3  
ПРОГРАММА ...........................................................................6  
Тема 1. Теоретико-понятийное определение культуры ..............6  
Тема 2. Методология изучения культуры .................................7  
Тема 3. Типология культуры ...................................................7  
Тема 4. Культура личности и общества ....................................8  
Тема 5. Нравственность и культура....................................... 10  
Тема 6. Национальное, общечеловеческое, космополитическое в культуре ............................................................................ 11  
Тема 7. Культура и религия ................................................. 13  
Тема 8. Культура и наука .................................................... 14  
Тема 9. Элитарная и массовая культура................................. 15  
Тема 10. Молодежная субкультура ....................................... 16  
Тема 11. Праздник как феномен культуры............................. 17  
Тема 12. Управление культурой ........................................... 18  
Тема 13. Искусство как явление эстетической культуры ........ 20  
Глава 1 ТЕОРЕТИКО-ПОНЯТИЙНОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ..23  
§ 1. Предмет и научный статус культурологии ....................... 23  
§ 2. Полисемантичность понятия культуры ............................ 26  
§ 3. Духовность как культурологическое понятие ...................29  
§ 4. Духовность и менталитет ............................................... 35  
§ 5. Полифонизм культуры .................................................. 38  
§ 6. Мозаичность культуры .................................................. 40  
§ 7. Информационная культура: генезис, определение понятия, тенденции ...........................................................................42  
§ 8. Соотношение вертикали и горизонтали в культуре .......... 53  
§ 9. Аполлоническое и дионисийское в культуре ....................55  
§ 10. Полифункциональность культуры ................................ 56  
§ 11. Культура и цивилизация ............................................. 59  
Фрагменты оригинальных текстов ........................................ 63  
О природе .................................................................... ……..63  
О культуре и цивилизации ................................................... 66  
О менталитете .....................................................................76  
О душе ............................................................................... 80  
Вопросы ............................................................................. 82  
Литература ......................................................................... 83

Опорный конспект-схема и вопросы для самостоятельной работы .......................................................................................... 84  
Задание 1. Предмет и научный статус культурологии .......................................................................................... 85  
Задание 2. Полисемантичность понятия культуры ...........................................................................................86  
Задание 3. Структурные элементы культуры ......................... 87  
Задание 4. Духовность как культурологическое понятие ………..88  
Задание 5. Деятельность как форма проявления культуры …… 89  
Задание 6. Культура и цивилизация ..................................... 90  
Задание 7. Полифункциональность культуры ........................ 91  
Глава 2 МЕТОДОЛОГИЯ ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ....................... 92  
Фрагменты оригинальных текстов ........................................ 94  
О методологии .................................................................... 94  
Социологические подходы ................................................... 98  
Диалогический подход ....................................................... 102  
Вопросы ............................................................................104  
Литература ....................................................................... 105  
Задание 8. Методы исследования культуры ......................... 106  
Глава 3 ТИПОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ ...........................................107  
Фрагменты оригинальных текстов ....................................... 115  
Вопросы ......................................................................... …130  
Литература ....................................................................... 130  
Задание 9. Типы культур ................................................... 132  
Глава 4 КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВО ........................ 133  
§ 1. Проблемы человека в культуре .................................... 133  
§ 2. Индивид — индивидуальность — личность .................... 136  
§ 3. Человек в контексте культурных антиномий ..................139  
§ 4. Культура и власть ....................................................... 142  
§ 5. Экономика и культура ................................................ 143  
§ 6. Коммерциализация культуры и искусства ..................... 145  
§ 7. Кризисные ситуации в культуре ................................... 171  
Фрагменты оригинальных текстов ..................................... 173  
О человеке ...................................................................... 173  
Мужское и женское ...................................................... …..187  
Жизнь и смерть ................................................................ 191  
Культурный кризис ........................................................... 194  
Вопросы ......................................................................... 195  
Литература ..................................................................... 195  
Задание 10. Индивид — индивидуальность — личность ........197  
Глава 5 НРАВСТВЕННОСТЬ И КУЛЬТУРА ................................198  
§ 1. Социальная природа морали ........................................ 198  
§ 2. Феномен интеллигентности ......................................... 204  
Фрагменты оригинальных текстов ..................................... 208  
Вопросы ......................................................................... 219  
Литература ..................................................................... 219  
Задание 11. Социальная природа морали ...........................221  
Задание 12. Феномен интеллигентности. ............................222  
Глава 6 НАЦИОНАЛЬНОЕ, ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ И КОСМОПОЛИТИЧЕСКОЕ В КУЛЬТУРЕ ...................... 223  
§ 1. Соотношение национального, общечеловеческого и космополитического в культуре ................................. 223  
§ 2. Феномен маргинальности в культуре ............................. 228  
Фрагменты оригинальных текстов ..................................... 229  
Беседы с Альфредом Шнитке ........................................... 229  
Вопросы ......................................................................... 235  
Литература ..................................................................... 236  
Задание 13. Соотношение национального, общечеловеческого космополитического в культуре и феномен маргинальности. ................................................. 237  
Глава 7 КУЛЬТУРА И РЕЛИГИЯ............................................... 238  
§ 1. О термине «Религия» .................................................. 238  
§ 2. Генетические истоки религии ...................................... 239  
§ 3. Структурные элементы религии ................................... 240  
§ 4. О понятии «религиозная культура» .............................. 243  
§ 5. Культура и различные типы религии ............................ 244  
§ 6. Буддизм .................................................................... 245  
§ 7. Христианство ............................................................ 249  
§ 8. Ислам ....................................................................... 252  
§ 9. Общие черты мировых религий .................................... 255  
§ 10. Вера, истина, знание ................................................. 256  
§ 11. Религия и нравственность .......................................... 260  
§ 12. Религия и искусство .................................................. 264  
Фрагменты оригинальных текстов ..................................... 268  
О христианстве ............................................................ 268  
О буддизме ................................................................. 276  
Об исламе................................................................... 287  
Вопросы ......................................................................... 289  
Литература ..................................................................... 289  
Задание 14. Религия как феномен культуры ........................291  
Задание 15. Религия и искусство ....................................... 292  
Глава 8 КУЛЬТУРА И НАУКА .................................................293  
§ 1. Наука как часть культуры ........................................... 293  
§ 2. Наука и мораль .......................................................... 295  
§ 3. Фундаментальная и прикладная наука .......................... 297  
Фрагменты оригинальных текстов ..................................... 301  
О науке ..................................................................... 301  
Вопросы ......................................................................... 308  
Литература ..................................................................... 308  
Задание 16. Наука как часть культуры ..................................... 310  
Глава 9 ЭЛИТАРНАЯ И МАССОВАЯ КУЛЬТУРА ........................  
311 Фрагменты оригинальных текстов ..................................... 318  
Вопросы ......................................................................... 328  
Литература ..................................................................... 328  
Г л а в а 10 МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА ................................... 329  
§ 1. О понятии субкультуры ............................................... 329  
§ 2. Специфика молодежной субкультуры ........................... 331  
§ 3. Эстетика молодежной субкультуры ............................... 333  
§ 4. Знаковые западные модели молодежных субкультур XX века ................................. 335  
Фрагменты оригинальных текстов ..................................... 340  
Вопросы ......................................................................... 347  
Литература ..................................................................... 347  
Задание 17. Специфика молодежной субкультуры ....................... 348  
Г л а в а 11 ПРАЗДНИК КАК ФЕНОМЕН КУЛЬТУРЫ ...................... 349  
Фрагменты оригинальных текстов ..................................... 353  
Вопросы ......................................................................... 355  
Литература ..................................................................... 355  
Задание 18. Феномен праздника ............................................. 357  
Г л а в а 12 УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРОЙ ........................................ 358  
§ 1. Культурная политика ................................................. 358  
§ 2. Специфика управления культурой ................................ 368  
§ 3. Мировой опыт многоканального финансирования культуры .......................................... 384  
§4. Краудфандинг — технология софинансирования проектов ......................................... 398  
§5. Аренда, лизинг и копродукция в сфере культуры и искусства ....................................... 405  
Фрагменты оригинальных текстов ..................................... 424  
Вопросы ......................................................................... 440  
Литература ..................................................................... 440  
Интернет-ресурсы ............................................................ 442  
Г л а в а 13 ИСКУССТВО КАК ЯВЛЕНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ....................................... 443  
§ 1. Искусство в контексте культуры ................................... 443  
§ 2. Побудительные мотивы творчества в искусстве ............... 447  
§ 3. Игровая природа искусства .......................................... 453  
§ 4 Специфика художественной информации ....................... 458  
§ 5. Нетрадиционный взгляд на искусство ........................... 467  
Фрагменты оригинальных текстов ..................................... 480  
О воображении ............................................................ 486  
Вопросы .................................................................... 489  
Литература ................................................................ 489  
Задание 19. Искусство в контексте культуры .............................. 491  
Задание 20. Побудительные мотивы творчества ........................... 492  
Задание 21. Игровая и эстетическая природа искусства ................. 493  
ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ............................................. 494  
От авторов ....................................................................... 494  
Отечественная культура XX–XXI вв. .................................. 496  
ГЛОССАРИЙ ............................................................... 520