

Сведения об официальных оппонентах
по диссертации Борисовой Изабеллы Захаровны
«Динамика региональной идентичности в условиях поликультурного государства:
на примере якутов (Россия) и бретонцев (Франция)»

1. Ф.И.О.: Доржиева Галина Сергеевна

Ученая степень: доктор филологических наук

Ученое звание: профессор

Научная(ые) специальность(и): 10.02.05 – романские языки

Должность: профессор кафедры немецкого и французского языков Института филологии, иностранных языков и массовых коммуникаций, зав. магистратурой «Зарубежная филология»

Место работы: ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет им. Д. Банзарова»

Адрес места работы: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина 24 А

Тел. : 8-3012-220-757

E-mail : univer@bsu.ru

Список основных научных публикаций

по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры» за последние 5 лет:

1. Доржиева Г.С. Квебекская идентичность: от истоков к современности / Франкофония: язык, культура и проблемы идентичности. Выпуск 11: сборник / Под ред. Т. Ю. Загряскиной. М.: Издательство «Наука», 2020. С. 67 – 75.
2. Доржиева Г.С., Ткачева А.О. Функции эргонимов в туристической индустрии Республики Бурятия / Вестник СВФУ №3 (77). 2020. С. 60-73.
3. Доржиева Г.С., Пушкарева Ю.Г. Универсальное и специфическое в национальных антропонимиконах французского и бурятского языков / Филология: научные исследования. – 2019. – № 1. – С. 20 - 27.
4. Доржиева Г.С. Типология терминов родства в бурятском и французском языках / Язык – культура, мышление – познание: интегративные исследования: материалы международной научно-практической конференции (Улан-Удэ, 28-30 июня 2018 г.). Улан-Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2018. – С. 136 – 140.
5. Доржиева Г.С., Жигачева Е.С. Концепт Байкал в региональной лингвокультуре: монография. Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2018. 246 с. 500 экз. ISBN 978-5-9793-1214-9
6. Maple leaf as a semiotic code in the polycode system of canadian culture / Хавсарга хэл шинжлэл. ШУТИС-ийн Хавлалийн газар хэвлэв. Улаанбаатар хот. 2018. н. 119 – 127.
7. Французские анемонимы в международной ономастической терминологии / Вопросы географии // Русское географическое общество. // Актуальные проблемы топонимики. М.: Издательский дом «Кодекс», 2018. С. 119 – 128.
8. Топонимические англицизмы в географической номенклатуре Квебека (Канада)/ Вестник БГУ: Филология. Вып. 6. Улан-Удэ, 2017. С. 17-23.
9. Доржиева Г.С. Эпонимизация как один из способов вторичной номинации: лингвокультурологический аспект / Вестник МГУ. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. № 2. – М., 2017. - С. 83-92.

10. Доржиева Г.С., Языкова А.А. Мотивационные значения байкальских анемонимов / Вестник БГУ: Филология. Вып. 5. – Улан-Удэ, 2016. – С.86-93.
11. Доржиева Г.С. Франкофонная топонимия Квебека (этнолингвистический аспект): монография. Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 2011. 350 с. 500 экз. ISBN 978-5-9793-0431-1.

2. Ф.И.О.: Замятин Дмитрий Николаевич

Ученая степень: доктор культурологии

Ученое звание: доцент

Научная(ые) специальность(и): 24.00.01 – Теория и история культуры

Должность: [Главный научный сотрудник](#)

Место работы: [Высшая школа урбанистики](#) имени А.А. Высоковского НИУ «[Высшая школа экономики](#)»

Адрес места работы: 101000, Москва, Мясницкая улица 13, стр. 4, каб. 401а

Тел.: +7 (495) 772-95-90

E-mail: dzamyatin@hse.ru

**Список основных научных публикаций
по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры» за последние 5 лет:**

1. [Геокультурное пространство Арктики: визуализация ландшафтов и онтологические модели воображения](#) // Праксема. Проблемы визуальной семиотики. 2021. Т. 27. № 1. С. 48-94. [doi](#)
2. [Постгород \(III\): политики сопостранственности и новые медиальности](#) // Социологическое обозрение. 2020. Т. 19. № 3. С. 232-266. [doi](#)
3. [Постурбанизм и холод: геокультурные образы и репрезентации культурных ландшафтов северных и арктических городов](#) // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2020. № 4(51). С. 218-227. [doi](#)
4. [L'ontologie du froid, les images culturelles et les représentations de paysages culturels des villes du Nord et de l'Arctique](#), in: Géocultures. Méthodologies russes sur l'Arctique / Пер. с рус. Montréal: Presses de l'Université du Québec, Imaginaire Nord, 2020. Ch. 2. P. 37-68.
5. [Культурный ландшафт: эволюции и революции воображения. Материалы Всероссийской междисциплинарной научной конференции с международным участием \(Москва, 26–27 марта 2020 г.\)](#) / Под общ. ред.: Д. Н. Замятин, И. Г. Коновалова. М.: Институт всеобщей истории РАН, 2020.
6. [Арктические геокультуры: ландшафт, сопостранственность и онтологические модели воображения](#) // В кн.: Геокультуры Арктики: методология анализа и прикладные исследования / Отв. ред.: [Д. Н. Замятин](#), Е. Н. Романова; под общ. ред.: [Д. Н. Замятин](#), Е. Н. Романова. М.: Издательство «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2017. Гл. 5. С. 81-92.
7. [Геокультурное пространство Арктики: онтологические модели воображения](#) // В кн.: Геокультуры Арктики: методология анализа и прикладные исследования / Отв. ред.: [Д. Н. Замятин](#),

Е. Н. Романова; под общ. ред.: [Д. Н. Замятин](#), Е. Н. Романова. М.: Издательство «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2017. Гл. 3. С. 28-37.

8. [Геокультурный брендинг арктических территорий \(на примере моделирования базового географического образа тундры\)](#) // В кн.: Геокультуры Арктики: методология анализа и прикладные исследования / Отв. ред.: [Д. Н. Замятин](#), Е. Н. Романова; под общ. ред.: [Д. Н. Замятин](#), Е. Н. Романова. М.: Издательство «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2017. Гл. 18. С. 454-477.

9. [Геокультуры Арктики: методология анализа и прикладные исследования](#) / Отв. ред.: Д. Н. Замятин, Е. Н. Романова; под общ. ред.: Д. Н. Замятин, Е. Н. Романова. М.: Издательство «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2017.

10. [Постномадизм: Пространственные антропологии путешествий](#) // Уральский исторический вестник. 2016. № 2 (51). С. 17-26.

З Ф.И.О.: Шевлякова Дарья Александровна

Ученая степень: доктор культурологии

Ученое звание: доцент

Научная(ые) специальность(и): 24.00.01 – Теория и история культуры

Должность факультет иностранных языков и регионоведения, заведующий кафедрой итальянского языка

Место работы: ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»

Адрес места работы: 19991, Москва, Ленинские горы, 1, стр. 13

Тел.: (495) 7340244

E-mail : scevliakova@mail.ru

**Список основных научных публикаций
по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры» за последние 5 лет:**

1. Международный день итальянской комедии дель арте: механизмы сохранения и трансляции культурно-исторического наследия // Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2021. № 2. С. 131-140.
2. Символы итальянской национальной культуры на почтовых марках итальянских колоний (1920-1941 гг.) // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. М.: издательство Московского государственного лингвистического университета, 2020. Том 12, № 841. С. 236-244.
3. Идея Рима в формировании национальной идентичности итальянцев // Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2019. № 2. С. 79-88.
4. Формирование языковой политики государства: законодательные уровни – теория и практика (на примере Итальянской Республики, 1946–2017 гг. // Вестник Московского государственного

лингвистического университета. Гуманитарные науки. М.: издательство Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Московский государственный лингвистический университет, 2019. № 826. С. 186-197.

5. Аксиологическая динамика концепции "patria" в итальянской литературе XX в. От "родины" к "малой родине"// Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2018. № 4, С. 86-96.
6. К вопросу о национальной идентичности: теоретико-методологические подходы исследования // Культура и цивилизация. Ногинск: издательство АНАЛИТИКА РОДИС, 2018. Том 8, № 1А. С. 257-266.
7. Образ Италии в авторской песне// Stephanos. М.: издательство филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, 2018. № 2. С. 218-224.
8. Предметные области в изучении национальной идентичности (на примере Италии)// Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация. М.: Изд-во Моск. ун-та, 2017. № 3. С. 101-110.
9. Глава «Концептуализация истории Италии в прикладной графике» //Коллективной монография «Лики итальянского искусства». Авторы: Павловская А.В., Шевлякова Д.А., Яйленко Е.В., Бурлина Е.Я., Воронина Н.И. М.: изд-во «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2017. 207 с.

Ученый секретарь диссертационного совета МГУ
24.00.01 «Теория и история культуры»
Анастасьева И.Л.

Подпись, печать