Приложение к Приказу ИСАА

МГУ имени М.В. Ломоносова

№ \_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

Программа межфакультетского научного круглого стола

**Литературоведческие универсалии в текстах Востока и Запада:**

**сходства и различия**

Институт стран Азии и Африки МГУ имени М. В. Ломоносова

04 февраля 2023 г.

15:00 – 18:00

**Формат участия – онлайн (платформа Zoom)**

**Время для доклада – 15 мин., вопросы – 5 мин.**

**Программный комитет**:

Председатель комитета: Рейснер М.Л., доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры иранской филологии ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова.

Члены программного комитета: Осипова К.Т., кандидат филологических наук, доцент кафедры арабской филологии ИСАА МГУ.

**Организационный комитет**:

Председатель комитета: Исакова И.Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры «Теории литературы» филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Члены организационного комитета: Налич Т.С., кандидат филологических наук, доцент кафедры арабской филологии ИСАА МГУ

**ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ**

**Открытие**

**15:00 Приветственное слово**

Рейснер М.Л., доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры иранской филологии ИСАА МГУ имени М.В. Ломоносова, председатель организационного комитета.

Исакова И.Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры «Теории литературы» филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, председатель программного комитета.

**15:20 Начало работы круглого стола:**

А.Н. Ардашникова

Героический модус национального эпоса как политтехнология в Иране 20-х гг. XX в.

Е.А. Бакланова

**«Конфликт универсального характера" в филиппинской прозе 2-й половины XX века**

А.С. Борисова

Специфика возникновения и развития массовой литературы в Японии эпохи Эдо (1603-1868)

И.Н. Исакова

Персонаж, характер, тип, герой: различное содержание понятий в зависимости от эпохи и региона

Е.С. Кукушкина

Особенности проявления героического модуса в малайской литературе

Т.С. Налич.

Героический модус в арабском народном романе.

К.Т. Осипова

Автокоммуникация как структурообразующий прием в современных арабоязычных романах.

М.Л. Рейснер

Поэтический образ "нового стиля" в персоязычной газели XVI - начала XVIII века

М.М. Репенкова

Литературный процесс в Турции рубежа ХХ - ХХI веков. Вертикальная градация

Г.В. Стрелкова

"Смена вех» в литературе хинди со 2й половины ХХ до начала ХХI

М.В. Фролова

Магический реализм в современной индонезийской литературе

И.о. директора ИСАА МГУ д.и.н., профессор А.А. Маслов