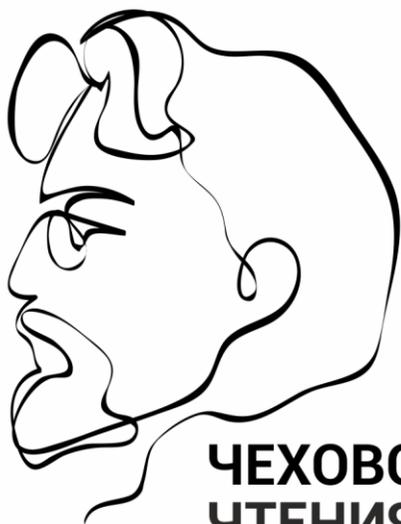


ПРОГРАММА



**ЧЕХОВСКИЕ
ЧТЕНИЯ В ЯЛТЕ**

2023

XLIII МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ «ВОКРУГ ЧЕХОВА. 160 ЛЕТ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. П. ЧЕХОВОЙ»

с 23 по 29 апреля

ПРОГРАММА

XLIII Международная научно-практическая конференция
«Чеховские чтения в Ялте»
по теме: «Вокруг Чехова. 160 лет со дня рождения
М. П. Чеховой»

23–29 АПРЕЛЯ
2023 г.

Ялта

Коренькова Татьяна Викторовна (Москва)-онлайн
«*Лат-то!.. Лат-то!..*»: о психомузыкальных приёмах в «*Рассказе неизвестного человека*» А. П. Чехова

Логинов Александр Анатольевич (Ялта)
Истоки русского фольклора в произведениях А. П. Чехова

12:20-12:50 ПЕРЕРЫВ

12:50-14:50 СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

**«А. П. ЧЕХОВ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
XIX–XXI ВЕКОВ»**

«ЧЕХОВ: ДРАМАТУРГИЯ И ТЕАТР»

Модераторы:

Логинов Александр Анатольевич (Ялта)
Шумакова Елена Владимировна (Ялта)

Собенников Анатолий Саммуилович (Санкт-Петербург)
Событие в драматургии А. П. Чехова 1900-х годов: экзистенциальный аспект

Скибина Ольга Михайловна (Оренбург)-онлайн
В. Кигн-Дедлов, А. П. Чехов и Крым: история одного письма

Болдова Татьяна Анатольевна (Москва)
Немецкое чеховское общество

Ройко Оксана Валентиновна (Севастополь)
Феномен сценического потенциала рассказа А. П. Чехова «Скрипка Ротшильда»

Ветрова Марина Валерьевна (Севастополь)
Чеховская этика как претекст современной драматургии

Галанова Екатерина Михайловна (Севастополь)
Функционирование этнонимов в рассказах и письмах А. П. Чехова

**16:00 ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОСТАНОВКИ ПО МОТИВАМ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. П. ЧЕХОВА. ШКОЛА КИНОИСКУССТВА
«КИММЕРИЯ», Г. ЯЛТА.**

здание литературной экспозиции, ул. Кирова, 112

26 АПРЕЛЯ, СРЕДА

10:00-12:30 СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

**«А. П. ЧЕХОВ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
XIX–XXI ВЕКОВ»**

«ЧЕХОВ: ДРАМАТУРГИЯ И ТЕАТР»

Модераторы:

Логинов Александр Анатольевич (Ялта)
Гармасар Ольга Геннадьевна (Ялта)

Степанов Андрей Дмитриевич (Санкт-Петербург)-онлайн
Мировое признание Чехова в рецепции русского зарубежья

Степанова Алла Сергеевна (Санкт-Петербург)-онлайн
В. В. Набоков и А. П. Чехов: нарративные стратегии

Коваленко Галина Вячеславовна (Санкт-Петербург)-онлайн
«Чайка» в Old Vic (Лондон): адаптация Тома Стоппарда

Кибальник Сергей Акимович (Санкт-Петербург)-онлайн
Тайна барона Тузенбаха

Дин Ихун (Китай)-онлайн
Образы врачей в драматических произведениях А. П. Чехова

Акимова Елена Александровна (Екатеринбург)-онлайн
Игра в Чехова: пьеса Т. Леттса «Август: графство Осейдж»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКИЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК»

(ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник»)

ул. Кирова, 112, г. Ялта, Республика Крым, Российская Федерация, 298637
тел/факс (3654) 39-49-47, e-mail: info@yalta-museum.ru, сайт: yalta-museum.ru
ОКПО 03860186 ОГРН 116910207961 ИНН 9103081216 КПП 910301001

18.04.2023 № 0103/33/8

Директору Филиала МГУ
им. М.В. Ломоносова в г. Севастополе

Шпырко О.А.

Уважаемая Ольга Алексеевна!

Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник приглашает доцента кафедры русского языка и литературы Филиала МГУ имени М.В. Ломоносова в Севастополе Галанову Екатерину Михайловну принять участие в XLIII Международной научно-практической конференции «Чеховские чтения в Ялте».

Конференция состоится с 23 по 29 апреля 2023 года в Доме-музее А.П. Чехова в Ялте (Республика Крым, г. Ялта, ул. Кирова, 112).

Заезд участников: 23 апреля, разъезд: 29 апреля 2023 года. Проезд и проживание за счет направляющей организации.

Всегда рады видеть Вас на конференции!

С уважением,

Директор

Л.А. Ковальчук

Филиал МГУ в г. Севастополе		
Дата	Вход. №	Кол-во листов
18.04.2023	382	

Галанова Екатерина Михайловна
доцент кафедры русского языка и литературы,
Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе,
кандидат филологических наук;
Российская Федерация, Севастополь; e-mail: katya_gala@mail.ru

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЭТНОНИМОВ В РАССКАЗАХ И ПИСЬМАХ А.П. ЧЕХОВА

В письмах и рассказах А.П. Чехова встречаются этнонимы *хохол, поляк, немец, жид, турок*, использующиеся с различными целями, например, для указания на национальность человека и для отражения национальных стереотипов.

1. **Указание на национальность** даётся без дополнительной оценки качеств человека с точки зрения национальной принадлежности: *Возле ходил хохол в длинной жилетке и в широких шароварах <...>* (А.П. Чехов, «Красавицы»).

2. Через **отражение национальных стереотипов** человеку даётся дополнительная характеристика (поляки никогда не улыбаются и вечно жалуются; хохлы ленивые; евреи – умные, разбираются в финансах; немцы – жадные и др.): *<...> за то, что он всегда сурово молчал и глядел в тарелку, его прозвали в городе «поляк надутый», хотя он никогда поляком не был* (А.П. Чехов, «Ионыч»).

<...> Готового у меня нет ничего; что было, всё уже роздано, что будет – уже обещано. Я хохол и страшно ленив поэтому. Вы пишете, что я суров. Я не суров, а ленив – всё хожу и посвистываю (Письмо А.П. Чехова А.М. Пешкову (М. Горькому). 18 января 1899 г. Ялта).

<...> Поговори-ка об этом с жидами, они понимают в процентах, а я чувствую, что у меня ничего не выйдет и я со своими деньгами наделаю только хлопот (Письмо А.П. Чехова М.П. Чеховой. 10 февраля 1899 г. Ялта).

<...> Маркс хотел сначала, чтобы доход с пьес принадлежал мне только «пожизненно», но я отстоял наследников. Прижимистый немец, но и я тоже, по выражению моего поверенного, «смуцал» Маркса своими несообразными требованиями (Письмо А.П. Чехова М.П. Чеховой. 27 января 1899 г. Ялта).

Обе группы этнонимов необходимы для полноты раскрытия образа персонажей, для характеристики качеств человека.