

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Томский государственный педагогический университет»
(ТГПУ)
Историко-филологический факультет



ПРОГРАММА

IX Всероссийской научной конференции
«Русская литература в современном культурном пространстве»
по теме:
«Культурные и художественные модели
“учитель – ученик”
в литературе и литературном процессе»

5 октября 2023 г.

11-30 (время томское)

Регистрация очных участников конференции

Ссылка для онлайн-подключения

<https://bbb.tspu.edu.ru/b/997-76p-jkw>

модератор конференции

Байдагулова Татьяна Алексеевна, магистрант ИФФ ТГПУ

Открытие конференции

12.00 (время томское)/ 08.00 (время московское)

Место проведения: Конференц-зал Научной библиотеки им. А.М. Волкова
ТГПУ

г. Томск, ул. Герцена, 66.

Ссылка для онлайн-подключения

<https://bbb.tspu.edu.ru/b/997-76p-jkw>

Приветственное слово проректора по научной работе ТГПУ

к.ф.н., доцента Елены Александровны Полевой

Приветственное слово заведующей кафедрой русской литературы, декана историко-филологического факультета ТГПУ

к.ф.н., доцента Оксаны Николаевны Юрченковой

Пленарное заседание

Часть 1

Отношения учительства/ученичества в творческих судьбах отечественных и зарубежных писателей

1. Быстрова Ольга Васильевна, кандидат филологических наук, доцент; старший научный сотрудник Отдела издания и изучения творчества М. Горького Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН. *"...Сырьё, из которого со временем будут выработаны прекрасные драмы и романы": М. Горький как наставник литературной молодежи.*
2. Головчинер Валентина Егоровна, доктор филологических наук, профессор; главный научный сотрудник, профессор кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета. *Евгений Шварц о С.Я. Маршаке 1920-х гг. как «учителе» пишущих для детей.*
3. Хатямова Марина Альбертовна, доктор филологических наук, профессор; профессор кафедры истории русской литературы XX – XXI вв. и литературного творчества филологического факультета Национального исследовательского Томского государственного университета. *Г.Н. Кузнецова – ученица И.А. Бунина.*

Часть 2

Литературные школы: опыт профессионального наставничества

4. Хадынская Александра Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры лингвистики и переводоведения Сургутского государственного университета.
Акмеистическая стратегия «ученичества» в преломлении поэтов харбинской «Чураевки».
5. Двойнишникова Мария Павловна, кандидат филологических наук; доцент кафедры русского языка и литературы Института медиа и социально-гуманитарных наук, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)».
Е. Л. Кропивницкий и «Лианозовская школа».
6. Семьян Татьяна Федоровна, доктор филологических наук, профессор; заведующий кафедрой русского языка и литературы, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)».
Уральская поэтическая школа как стратегия развития регионального литературного процесса.

Перерыв на обед

15.00 – 15.45 (время томское) / 11.00-11.45 (время московское)

Заседание секции

Образы учителя и ученика и сюжеты и мотивы об учителе и ученике, наставнике и воспитаннике в русской литературе и литературах народов РФ

Место проведения: ауд. 312

Научной библиотеки им. А.М. Волкова ТГПУ
г. Томск, ул. Герцена, 66.

Ссылка для онлайн-подключения

<https://bbb.tspu.edu.ru/b/997-76p-jkw>

Секцию ведет: Макаренко Евгения Константиновна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.

1. Кудряшова Александра Артуровна, доктор филологических наук, доцент; ведущий специалист Московского центра качества образования.
Художественная модель «учитель-ученик» в русской автобиографической прозе.
2. Светлана Владимировна Бурмистрова, кандидат филологических наук; доцент, Московская духовная академия
«Верный ученик апостола Павла...»: к вопросу о мотивах духовного сближения Н.В. Гоголя и арх. Феодора (Бухарева) (по материалам мемуаров В. Лаврского).
3. Холоднова Ксения Николаевна, аспирант 1 года обучения, кафедра философской антропологии философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова.
Научный руководитель: Гиренок Федор Иванович, профессор, доктор философских наук, заведующий кафедрой философской антропологии философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова
«Наставник-воспитанник» в развитии темы отцов и детей в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».
4. Ушакова Татьяна Васильевна, к.п.н., доцент; доцент кафедры теории и истории мировой литературы, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета.
Учителя и ученики в романах И.А. Гончарова.
5. Савчук Виолетта Сергеевна, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина.
Научный руководитель: Приказчикова Елена Евгеньевна, доктор филол. наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина.
Практики преподавания гуманитарных наук в Смольном институте (на материале эго-документальной литературы).
6. Мастепак Татьяна Геннадьевна, преподаватель кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.
Семантика отсутствия учителей и учеников в романе В. Набокова «Приглашение на казнь»
7. Назаренко Иван Иванович, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы XX – XXI веков и литературного творчества Филологического факультета Национального исследовательского Томского государственного университета.

Ситуация утраты самоидентичности в системе воспитания (рассказ А. Штейгера «Кирпичики»)

8. Пога Дарья Сергеевна, аспирант кафедры литературы и методики ее преподавания, Волгоградский социально-педагогический университет.
Научный руководитель: Перевалова Светлана Валентиновна, д.ф.н., профессор кафедры литературы и методики ее преподавания Волгоградский социально-педагогический университет.
Образы учителей в прозе В. Токаревой.
9. Горюнов Д.В., кандидат философских наук, доцент; декан факультета культурологии и социально-культурных технологий Пермского государственного института культуры.
Загороднева К.В., кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры гуманитарных дисциплин Пермского государственного института культуры
Дневники Сергея Николаевича Есина, профессора и педагога.

6 октября 2023 г.

10.00 – 14.00 (время томское) / 06.00-10.00 (время московское)

Место проведения: ауд. 312

Научной библиотеки им. А.М. Волкова ТГПУ

г. Томск, ул. Герцена, 66.

Ссылка для онлайн-подключения

<https://bbb.tspu.edu.ru/b/997-76p-jkw>

Заседание секции

Учитель/ученик в литературе для детей и подростков: аспекты интерпретации

Секцию ведет: Сафонова Екатерина Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета

1. Макаренко Евгения Константиновна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.
Генезис и жанровое своеобразие деловых статей для детей К.Д. Ушинского
2. Полева Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.
Экзистенциальный смысл противостояния учителя ученикам в пьесе Л. Разумовской «Дорогая Елена Сергеевна»

3. Чернявская Юлия Олеговна, кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.
Трансформация образа наставника в повести А. Алексина «Очень страшная история».
4. Липовка Вера Олеговна, аспирант кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.
Научный руководитель: Полева Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.
Своеобразие образа учителя в рассказах Ю. Яковлева о войне.
5. Чубракова Зинаида Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры истории русской литературы XX – XXI веков и литературного творчества филологического факультета НИ ТГУ
Учитель как автор и персонаж современных переводных книг для детско-юношеского чтения.
6. Ломакина Марина Ильинична, аспирант кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.
Научный руководитель: Полева Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.
Образы учителей и воспитателей в современной прозе о детях-«попаданцах» в советское прошлое
7. Сафонова Екатерина Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.
Образ учительницы Нины Палны в сборнике стихотворений К. Стрельниковой «Не ВКонтакте».
8. Левченко Марина Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.
Психотерапевтический потенциал современной детской и подростковой литературы о травмирующем опыте.
9. Ходжаева Мамур, студент 4-го курса бакалавриата, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета.

Научный руководитель: Ушакова Татьяна Васильевна, к.п.н., доцент; доцент кафедры теории и истории мировой литературы, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета.

Образ учителя в произведении В.Г. Распутина «Уроки французского».

10. Денисова Марина Александровна, кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русского языка и межкультурной коммуникации Воронежского государственного технического университета.

Модель «учитель - ученик» в творчестве Нины Дашевской.

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

1. Байдагулова Татьяна Алексеевна, магистрант 1 года обучения историко-филологического факультета Томского государственного педагогического университета.

Научный руководитель: Полева Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент; доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.

Детско-юношеская литература как источник кейсов для внеурочной работы учителя по профилактике ситуаций, угрожающих здоровью и благополучию учащихся.

2. Юрченкова Оксана Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы Томского государственного педагогического университета.

Сюжетные ситуации наставничества в отечественной драме.

3. Крикливец Елена Владимировна, доктор филологических наук, доцент; заведующий кафедрой литературы Витебского государственного университета имени П.М. Машерова.

Неомифологические способы воплощения темы наставничества в романах Мариам Петросян «Дом, в котором...» и Виктора Козько «Хроніка дзетдомаўскага саду».

4. Иванова Ирина Николаевна, доктор филологических наук, доцент; профессор кафедры отечественной и мировой литературы ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет».

«Я хотел, чтобы вы были достойны уважения...». Нравственная позиция учителя в последнем романе Б. Н. Стругацкого (С. Витицкого) «Бессильные мира сего».

5. Звонарева Лола Уткировна, кандидат филологических наук, доктор исторических наук, профессор кафедры цивилизационной журналистики Университета мировых цивилизаций и кафедры гуманитарных наук Московского международного университета.

Творческий диалог «учитель – ученик» в поэзии и эссеистике Риммы Казаковой.