



УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ
И ЖУРНАЛИСТИКИ

ПРОГРАММА

**XIV Международной научно-методической
конференции по проблемам преподавания
и изучения дисциплин античного цикла**

**24-26 апреля
2025 года**



Состав программного комитета
XIV Международной научно-практической конференции по проблемам
преподавания и изучения дисциплин античного цикла

Жуковская Лариса Игоревна, директор Института филологии и журналистики федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (далее – ИФИЖ ННГУ) – председатель программного комитета.

Шарыпина Татьяна Александровна, заведующий кафедрой зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ, доктор филологических наук, профессор – зам. председателя программного комитета.

Члены программного комитета:

Славятинская Марина Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Антонец Екатерина Владимировна - доктор филологических наук, доцент кафедры классической филологии филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Цвик Ирина Иосифовна, кандидат педагогических наук, доцент факультета филологии и истории Кишинёвского государственного педагогического университета им. И. Крянгэ (Молдова).

Скоропадская Анна Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета

Бактыбаева Аннель, кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой языковых дисциплин Казахского национального медицинского университета им. С. Асфендиярова (Казахстан)

Меньщикова Мария Константиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

Кудрявцева Тамара Викторовна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени Института мировой литературы РАН им. М. Горького.

Состав организационного комитета
XIV Международной научно-практической конференции по проблемам
преподавания и изучения дисциплин античного цикла

Шарыпина Татьяна Александровна, заведующий кафедрой зарубежной литературы Института филологии и журналистики федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (далее – ИФИЖ ННГУ), доктор филологических наук, профессор – председатель организационного комитета.

Меньщикова Мария Константиновна, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ — заместитель председателя организационного комитета.

Члены организационного комитета:

Буреев Андрей Александрович, кандидат социологических наук, первый заместитель директора ИФИЖ ННГУ.

Королева Ольга Андреевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

Деменюк Вероника Максимовна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

Наумчик Ольга Сергеевна, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

Нефёдова Елена Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

Фролова Анна Сергеевна, кандидат филологических наук, преподаватель кафедры зарубежной литературы ИФИЖ ННГУ.

ПОРЯДОК РАБОТЫ
XIV Международной научно-практической конференции по проблемам
преподавания и изучения дисциплин античного цикла

24 апреля

10.30–11.00 – регистрация участников конференции (адрес: ул. Большая Покровская, 37, 2 этаж).

11.00–13.30 – открытие конференции и пленарное заседание (адрес: ул. Большая Покровская, 37, 2 этаж, аудитория 212).

13.30–14.30 – перерыв

14.30–17.00 – работа секций:

СЕКЦИЯ 1. «РЕЦЕПЦИЯ АНТИЧНОСТИ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 306).

СЕКЦИЯ 2. «АНТИЧНЫЕ ТРАДИЦИИ В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 315).

25 апреля

11.00–16.00 – работа секций:

СЕКЦИЯ 3. «МИФОЛОГИЧЕСКИЕ, БИБЛЕЙСКИЕ И ФОЛЬКЛОРНЫЕ ОБРАЗЫ И СЮЖЕТЫ В КОНТЕКСТЕ КОМПЛЕКСНОГО КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 304).

СЕКЦИЯ 4. «РЕЦЕПЦИЯ АНТИЧНОГО МИФА В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 315)

СЕКЦИЯ 5. «ДИСЦИПЛИНЫ АНТИЧНОГО ЦИКЛА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ-ГУМАНИТАРИЕВ И МЕДИКОВ» (адрес: ул. Большая Покровская, 37, аудитория 306).

13.00-14.00- перерыв

26 апреля

11.00–15.00 – работа секций:

СЕКЦИЯ 6. «ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ-ГУМАНИТАРИЕВ И МЕДИКОВ»

СЕКЦИЯ 7. «ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН АНТИЧНОГО ЦИКЛА В СИСТЕМЕ БАЗОВОГО ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

РЕГЛАМЕНТ:

Доклад на пленарном заседании – 20-25 минут.

Доклад на секционном заседании – 15 минут.

24 апреля 2025 г.

Большая Покровская, 37, 2 этаж, аудитория 212

11.00-13.30

Подключиться к конференции Zoom

11.00 – Открытие XIV Международной научно-практической конференции по проблемам преподавания и изучения дисциплин античного цикла

Приветственное слово:

Жуковская Лариса Игоревна – директор Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, председатель программного оргкомитета, кандидат филологических наук, доцент

Шарыпина Татьяна Александровна – зав. кафедрой зарубежной литературы Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, доктор филологических наук, профессор

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

11.00-13.30

(Большая Покровская, 37, аудитория 212)

Подключиться к конференции Zoom

Руководитель: д.филол.н., проф. Татьяна Александровна Шарыпина

Никола Марина Ивановна

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой всемирной литературы Московского педагогического государственного университета

Текущие проблемы и задачи преподавания античной литературы. Из опыта работы.

Приходько Елена Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры древних языков исторического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Как возникал оракул: традиционные представления и малоазийское нововведение.

Антонец Екатерина Владимировна

Доктор филологических наук, доцент кафедры классической филологии Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Речи Цицерона в начальном курсе латинского языка: грамматика и риторика

Шарыпина Татьяна Александровна

*Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой зарубежной литературы
Института филологии и журналистики Нижегородского государственного
университета им. Н.И. Лобачевского*

Античные сюжеты и театр Германии «Эпохи поворота» (“Wendeliteratur”)

Акимов Сергей Сергеевич

*Кандидат искусствоведения, доцент, педагог дополнительного образования МБУ ДО
Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» (Нижний Новгород)*

**Богиня в своём кабинете: об одном амплуа Минервы в живописи Рембрандта и его
круга**

13.30–14.30 – перерыв

14.30–17.00 – работа секций конференции

СЕКЦИЯ 1. «РЕЦЕПЦИЯ АНТИЧНОСТИ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ»

Ауд. 306

Подключиться к конференции Zoom

**Руководители: д.ф.н., проф. Татьяна Александровна Шарыпина
к.ф.н., доц. Юлия Георгиевна Ремаева**

Софронова Лидия Владимировна

*Доктор исторических наук, доцент, зав. кафедрой всеобщей истории, классических
дисциплин и права*

Чугунова Татьяна Георгиевна

*Кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории, классических дисциплин и
права Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина*

**Наследие Галена в восприятии ренессансных мыслителей Эразма Роттердамского и
Теофраста Парацельса**

Козьмина Елена Юрьевна

*Доктор филологических наук, профессор кафедры издательского дела Уральского
федерального университета им. первого Президента России Б. Н. Ельцина*

Мифологические структуры в цикле Стефана Грабинского "Демон движения"

Гумерова Анна Леонидовна

*Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы
им. А.М. Горького РАН*

Рецепция мифа об Атлантиде у А.Н. Толстого и Дж.Р.Р. Толкина

Ремаева Юлия Георгиевна

*Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и лингвокультурологии
Института международных отношений и мировой истории Нижегородского государственного
университета им. Н.И. Лобачевского*

Мифологизация городского пространства Лондона в цикле романов Бена Аароновича «Реки Лондона»

Шолина Надежда Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина

Рецепция «Илиады» в постмодернистском научно-фантастическом романе Дэна Симмонса «Илион».

Липинская Анастасия Андреевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии и перевода Санкт-Петербургского государственного экономического университета

Часто ли призраки думают о Римской империи? Древний Рим в готической новеллистике

Нестерова Евдокия Антоновна

Кандидат филологических наук, независимый исследователь (г. Москва)

Массовая культура как отражение процессов трансформации мифологических структур

Васильев Евгений Вадимович

Ассистент кафедры международной журналистики Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Репрезентация образов античной культуры и мифологии в игровой вселенной Conquest: The Last Argument of Kings

СЕКЦИЯ 2. «АНТИЧНЫЕ ТРАДИЦИИ В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ»

11.00-16.00

Ауд. 315

Подключиться к конференции Zoom

**Руководители: д.ф.н., проф. Мария Константиновна Меньщикова
д.ф.н., проф. Ирина Борисовна Казакова**

Казакова Ирина Борисовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства Самарского государственного социально-педагогического университета

Философское осмысление образа Прометея (античность - Средние века - Новое время - современность)

Никулина Инна Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Донецкого государственного университета

О благочестии и смирении (на материале мифа о Филемоне и Бавкиде)

Каверина Ирина Васильевна

Аспирант, учитель русского языка и литературы в ГБОУ Школе № 625 (г. Москва)

Античные образы в произведении Генри Филдинга "Путешествие в загробный мир и прочее"

Алтынбаева Гульнара Монеровна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского

Сюжет об Алкиное в сюжете романа Ксении Буржской "Зверобой"

Разумовская Елена Александровна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского

Трактат М. Туллия Цицерона "О старости" в повести А. и Б. Стругацких "Стажеры"

Вихрова Ксения Александровна

Старший преподаватель кафедры гуманитарных и инженерных дисциплин Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица

«Война – отец всех»: рецепция философии Гераклита в романе Кормака Маккарти «Кровавый меридиан»

Титова Валерия Марковна

Студент Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

"Античный" детектив Стивена Сейлора "Убийство на Аппиевой дороге"

25 АПРЕЛЯ

**СЕКЦИЯ 3. «МИФОЛОГИЧЕСКИЕ, БИБЛЕЙСКИЕ И ФОЛЬКЛОРНЫЕ
ОБРАЗЫ И СЮЖЕТЫ В КОНТЕКСТЕ КОМПЛЕКСНОГО КУЛЬТУРНО-
ИСТОРИЧЕСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ»**

Ауд. 304

Подключиться к конференции Zoom

Руководители: к.ф.н., доц. Ольга Андреевна Королева

к.ф.н., доц. Елена Геннадьевна Нефедова

Кирюхина Елена Михайловна

Доктор культурологии, профессор кафедры «История, философия и социология» Нижегородского государственного аграрного университета им. Л.Я. Флорентьева

Античная история и легенды в творчестве Джона Уильяма Уотерхауса

Нефедова Елена Геннадьевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

"Образ поклонения": рафаэлевский миф Ваккенродера в восприятии И.-Г. Гердера и назарейцев

Деменюк Вероника Максимовна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Место встречи изменить нельзя: о стратегиях работы со зрителем на примере двух постановок оперы К.В. Глюка «Орфей и Эвридика»

Емелина Анна Витальевна

Учитель русского языка и литературы МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов, СУНЦ Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Фаустовский контекст в романе "Катехон" Сухбата Афлатуни

Сергеева Валентина Сергеевна

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела теории литературы Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Античное наследие в поэме У. Ленгленда "Видение о Петре Пахаре"

Куликов Александр Олегович

Независимый исследователь (г. Нижний Новгород)

Образы царей Нумана и Мунзира в средневековой персидской поэме Низами Гянджави «Семь красавиц»: мифы и историческая основа

Белова Анна Павловна

Преподаватель литературы "Школы Летово"; методист отдела методологии и перспективной дидактики Института методов, технологий и содержания образования Московского государственного педагогического университета

Актуализация архетипа мирового древа в трилогии В. Белова "Час шестой"

Трушкина Алёна Петровна

Кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва

Мифологическая основа романа Аси Демишкевич "Раз мальчишка, два мальчишка"

Бактыбаева Аннель

Кандидат филологических наук, доцент зав. кафедрой языковых дисциплин Казахского национального медицинского университета им. С. Асфендиярова (Казахстан)

Античные традиции в творчестве А. Кодара

Королева Ольга Андреевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Роман Х. Уэкер "Голем и Джинн" как "метафорическая автобиография"

Суркова Ксения Вячеславовна

Кандидат филологических наук, независимый исследователь (г. Нижний Новгород)

Переосмысление мифа о Горгоне Медузе в романе Ханны Линн «Дитя Афины»

СЕКЦИЯ 4. РЕЦЕПЦИЯ АНТИЧНОГО МИФА В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Руководители: д.ф.н., проф. Татьяна Александровна Шарыпина

д.ф.н., проф. Мария Константиновна Меньщикова

Цветков Юрий Леонидович

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной филологии Института гуманитарных наук Ивановского государственного университета

Деконструкция и воссоздание мифа в романе У. Грюнтер "Убежище Минотавра"

Потёмкина Марина Сергеевна

Кандидат филологических наук доцент доцент Высшей школы лингвистики Балтийского федерального университета имени Иммануила Канта

Мифологемы в литературе Германии после Объединения

Дронова Ольга Александровна

Доктор филологических наук, доцент, зав. кафедры русского языка как иностранного Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина

Античность в художественном мире Германа Ленца

Мельникова Любовь Александровна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологических дисциплин Балашовского института (филиала) Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского

Образ Ясона в трагедии Еврипида "Медея" и новелле А. Зегерс "Корабль аргонавтов": сравнительный анализ

Трофименко Татьяна Михайловна

Старший преподаватель кафедры иностранных языков Института гуманитарных наук Ивановского государственного университета

Интерпретация мифа о Данаидах в творчестве О. Вилье де Лиль-Адана

Гнездилова Елена Валерьевна

Кандидат филологических наук, доцент факультета журналистики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Античный миф и национальные культурные коды в драме Т. Уильямса "Орфей спускается в ад"

Ушакова Александра Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной литературы университета «Синергия» (Москва)

Орфей и смерть. Из наблюдений над текстом "Роема a fumetti" Дино Буццати

Биктимиров Владислав Эдуардович

Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературного мастерства и истории театра Екатеринбургского государственного театрального института

Интерпретация античного сюжета об Атридах в романе Дж. Сэнт "Электра"

Кузнецова Анна Николаевна

Кандидат филологических наук, учитель английского языка МБОУ СОШ 2 с. Иглино, Башкортостан

Мифологема Медеи в поэтике романа Сары Пеннер "Тайная лавка ядов" (2021)

СЕКЦИЯ 5. «ДИСЦИПЛИНЫ АНТИЧНОГО ЦИКЛА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ-ГУМАНИТАРИЕВ И МЕДИКОВ»

11.00-16.00

Ауд. 306

Подключиться к конференции Zoom

**Руководители: д.филол.н., доц. Екатерина Владимировна Антоненц
к.ф.н., преп. Анна Сергеевна Фролова**

Сивкина Наталья Юрьевна

Доктор исторических наук, профессор кафедры истории древнего мира и средних веков Института международных отношений и мировой истории Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Особенности применения технологии визуализации материала в преподавании дисциплин античного цикла

Шешунова Светлана Всеволодовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры лингвистики Государственного университета "Дубна"

Уроки латинского в повести И.С. Шмелёва "История любовная"

Варпаева Юлия Николаевна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического университета им.Н.А.Добролюбова

Античная литература и древние языки в биографиях европейских писателей и поэтов XIX в.

Куприн Александр Сергеевич

Аспирант кафедры древних языков и древнехристианской письменности Богословского факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета

К определению состава гесперийского корпуса: аксиоматический подход

Альбрехт Федор Борисович

Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой русского языка и стилистики Литературного института им. А. М. Горького"; доцент кафедры РКИ Московского государственного лингвистического университета; доцент кафедры общего языкознания им. И. Г. Добродомова Московского педагогического государственного университета

Обороты Accusativus cum Infinitivo и Accusativus cum Participio: сравнительно-типологическая интерпретация для учащихся средних (специальных) учебных заведений

Хандажинская Софья Анатольевна

Старший преподаватель кафедры древних языков исторического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Преподавание латинского языка на 1 курсе исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

Брагова Арина Михайловна

Кандидат исторических наук, доцент кафедры романо-германской филологии Нижегородского государственного университета им. Н.А. Добролюбова

Индивидуальное (домашнее) чтение как вид самостоятельной работы студента при обучении латинскому языку и античной культуре в рамках дисциплины "Древние языки и культуры" на языковых направлениях подготовки

Григорьян Елена Леонидовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и сравнительного языкознания Южного федерального университета (г. Ростов-на-Дону)

Латинский язык в общелингвистической подготовке студентов-филологов

Абросимова Екатерина Алексеевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Омского государственного аграрного университета им. П.А. Столыпина

Кириухин Дмитрий Вячеславович

Кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой "Иностранные языки" Нижегородского государственного агротехнологического университета им. Л.Я. Флорентьева

"Esse magister linguae latinae": жизнь преподавателей и студентов Омского ветеринарного института 1950–1980-х гг. на страницах альбома Г.И. Валла

Кириухин Дмитрий Вячеславович

Кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой "Иностранные языки" Нижегородского государственного агротехнологического университета им. Л.Я. Флорентьева

"Nie est homo medicus leonis!" – история Андрокла и его льва в интерпретациях учебников по латыни и студентов-ветеринаров

Моргунова Ольга Валерьевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации Уральского государственного медицинского университета (г. Екатеринбург)

Ассоциативный словарь латинской медицинской терминологии: проект

Олехнович Ольга Георгиевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации Уральского государственного медицинского университета (г. Екатеринбург)

Функционирование грецизмов в анатомической терминологии

Серета Дмитрий Михайлович

Старший преподаватель кафедры общего и сравнительного языкознания Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета (Ростов-на-Дону)

Опыт составления «Словаря древнегреческих крылатых выражений» в рамках студенческого проекта

26 АПРЕЛЯ

**СЕКЦИЯ 6. «ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ
СТУДЕНТОВ-ГУМАНИТАРИЕВ И МЕДИКОВ»**

11.00-15.00

Подключиться к конференции Zoom

**Руководители: д.филол.н, проф. Наталия Ивановна Данилина
к.филол.н, преп. Анна Сергеевна Фролова**

Данилина Наталия Ивановна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского и латинского языков Саратовского государственного медицинского университета им. В.И. Разумовского

Диалог как художественный прием в ренессансном научном тексте

Жабо Наталья Ивановна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Медицинского института Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы

Авдони́на Марина Юрьевна

Кандидат психологических наук, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации факультета заочного обучения Московского государственного лингвистического университета

Ибрагимова Альфия Наилевна

Кандидат фармацевтических наук, старший преподаватель Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы
Античные образы в медицинской терминологии

Лазарева Маргарита Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков и фармацевтической Пермской государственной фармацевтической академии
Языковая репрезентация змеиной символики в античной лингвокультуре

Анциферова Ольга Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации Уральского медицинского университета Минздрава РФ
Наименования мышц по осуществляемым функциям: в методическую копилку преподавателя латинского языка

Патрикеева Елена Валерьевна

Старший преподаватель кафедры иностранных языков Кировского государственного медицинского университета

Патрикеева Надежда Сергеевна

Старший преподаватель кафедры иностранных языков Кировского государственного медицинского университета

Терминологическое поле "медицинская диагностика" в контексте истории медицины

Колотнина Елена Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации Уральского государственного медицинского университета (г. Екатеринбург)

Формирование стоматологической номенклатуры (на примере названий пломбировочных материалов)

Носачёва Марина Игоревна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского и латинского языков Саратовского государственного медицинского университета имени В.И. Разумовского Минздрава России

Прагматонимы с греко-латинскими компонентами: структурные и словообразовательные особенности (на примере наименований стоматологических товаров)

Провоторова Елена Аркадьевна

Старший преподаватель кафедры иностранных языков Медицинского института Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы

Внеучебные мероприятия и их роль в изучении латинского языка и античной культуры студентами – медиками

Малыгина Галина Евгеньевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Приволжского исследовательского медицинского университета (г. Нижний Новгород)

О некоторых аспектах преподавания фармацевтической терминологии иностранным студентам

**СЕКЦИЯ 7. «ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИН
АНТИЧНОГО ЦИКЛА В СИСТЕМЕ БАЗОВОГО ГУМАНИТАРНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»**

11.00-15.00

Подключиться к конференции Zoom

Руководители: к.ф.н., доц. Анна Юрьевна Нилова
к.ф.н., ст.преп. Вероника Максимовна Деменюк

Сейбель Наталия Эдуардовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета

Актуализация античных традиций при изучении модернистской литературы

Морева Галина Георгиевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации Мариупольского государственного университета имени А.И. Куинджи

О необходимости изучения наследия античной цивилизации студентами гуманитарных специальностей

Федорова Ольга Борисовна

Кандидат философских наук, ассистент кафедры иностранных языков Медицинского института Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы

Иван Дмитриевич Рожанский (30.09.1913-25.03.1994) - советский историк античного естествознания

Карпун Мария Александровна

Старший преподаватель кафедры общего и сравнительного языкознания Южного федерального университета (г. Ростов-на-Дону)

Античные мифологические образы в современном интермедиальном пространстве

Матвеева Елена Олеговна

Кандидат педагогических наук, доцент Московского государственного института культуры

Репрезентация образов античной драмы в современных российских медиатекстах: лингвокультурная специфика

Овчарова Екатерина Эдуардовна

Кандидат экономических наук, доцент, независимый исследователь (Санкт-Петербург)

Книги и учебники по мифологии в России в XVII-XVIII вв.

Сундукова Ксения Алексеевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского университета

Сергеева Елена Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского университета

Формы актуализации материала античной литературы в рамках самостоятельной и научно-исследовательской работы студентов

Дорофеева Юлия Геннадьевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Института филологии и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского

Цветовая палитра "Скорбных элегий" и "Писем с Понта" Овидия

Нилова Анна Юрьевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета

А. Ахматова и Овидий

Рубан Алла Александровна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-экономических и гуманитарных дисциплин Брянского государственного университета им. И.Г. Петровского, филиал в городе Новозыбкове

Античные концепции времени и процесс семиозиса в романе М. Пруста "Под сенью девушек в цвету"

Салимбаева Екатерина Фархадовна

Ассистент кафедры русской литературы Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

Роль звуковых образов в романе Мадлен Миллер «Цирцея»

Антонова Елена Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского и иностранных языков Государственного университета по землеустройству

Поликодовое описание интертекстуального пространства